**Кино: Дәрістің қысқаша мазмұны**

Жалпы кино, театр, медиалық өнімдер халықтық әлеметтік тұрғыдан қарастырылады. Көрсету, көру, қабылдау жалпыкөпшіліктік сана сезімнің қозғаушы құралы әрі динамикалық қатынасы бар ақпараттық рең береді. Бұл моралдық, рухани индустриялық мәдени және өтпелі кезең мен бүгінгі күн тұрғысынан бағаланады.Сондай-ақ, тарихи және кезеңдер мен тарихи тағдырларды, кеңістік пен заман құбылыстырының мәнін ашып, мағынасына терең түсінік пен пайым беретін қозғалыс көрсеткіші.